



# LES 2 SCÈNES

SCÈNE  
NATIONALE  
DE BESANÇON

MARDI 20 NOVEMBRE À 20H /  
MERCREDI 21 À 15H & 19H /  
JEUDI 22 À 20H  
ESPACE

DANSE

# LOBBY

Compagnie Tie Break

# LOBBY

MARDI 20 NOVEMBRE À 20H /  
MERCREDI 21 À 15H & 19H /  
JEUDI 22 À 20H  
ESPACE

50 min

**Chorégraphie, interprétation**

Moncef Zebiri, Farès Baliouz,  
Patrick M'Bala Mangu, Naguélyé Mahmoud

**Interprétation** Rémi Michault,

Wassim Beriss, Nilton Martins Cabral,  
Osmane Camara

**Regard extérieur** Johan Lescop

**Création lumière** Xavier Lazarini

**Scénographie** Daniel Fayet

**Costumes** Nadine Chabannier

**Bande son** Arthur Caget

**Régie lumière** Moustapha Delli

**Régie son** Georges Fagbohoun

**Coproduction** Compagnie Tie Break ;  
Théâtre Molière-Sète, Scène nationale  
archipel de Thau ; Initiatives d'Artistes en  
Danses Urbaines – Fondation de France –  
La Villette 2017

**Soutien** ministère de la Culture – Drac  
Auvergne-Rhône-Alpes ; SEPR ; Compagnie  
Dyptik ; Centre de Sports Playground ;  
La Tour du Pin

**Production déléguée** Théâtre Molière-Sète,  
Scène nationale archipel de Thau

---

## AUTOUR DU SPECTACLE

---

### ATELIER HIP-HOP

Encadré par un danseur du spectacle *Lobby*,  
de la Compagnie Tie Break, le stage hip-hop  
est ouvert aux amateurs et se déroulera au  
Théâtre Ledoux le samedi 24 novembre, de  
14h à 18h.

L'atelier est également accessible au public  
sourd, malentendant et entendant, un  
traducteur Langue des signes française - LSF  
sera présent.

Sur inscription. Plus de renseignements sur  
[les2scenes.fr](http://les2scenes.fr).

---

INTENTION

---

# LOBBY

Interprètes et chorégraphes depuis 2006, nous prenons un nouvel envol avec notre première pièce, *Lobby*, marquée par notre signature mêlant prouesses techniques et énergie qui sont l'essence même du breakdance.

En sillonnant le monde au cours de nos tournées internationales, nous avons fait des hôtels notre second foyer. Les situations décrites dans *Lobby*, à la fois comiques et insolites, révèlent la vie dans ces grands hôtels : les rencontres entre personnel (room service, réceptionniste, groom...) et clientèle, le quotidien dans les chambres, dans les halls, dans les ascenseurs...

Nos huit personnages, singuliers et complémentaires, évoluent dans une comédie musicale hip-hop revisitée et inspirée par les danses afro-américaines. Notre écriture chorégraphique, basée sur la performance technique et acrobatique, allie témérité, audace et jeux de scène et permet la mise en valeur de la virtuosité de chacun d'entre nous.

*Lobby* est une forme de comédie musicale aux inspirations jazzy. Touchés par le registre de la célèbre Nina Simone et par les valeurs fortes véhiculées de cette artiste militante des droits civiques, nous avons choisi d'illustrer notre spectacle par sa musique. Entrez dans le rythme effréné d'un hall d'hôtel où chaque catastrophe se dénoue dans les airs, où la moindre maladresse est prétexte à performance et où tout nous emporte dans une énergie radicalement positive. Trop rare pour s'en priver !

— Compagnie Tie Break

---

PARCOURS

---

## COMPAGNIE TIE BREAK

Issus du groupe emblématique Pokemon crew et riches d'une expérience d'une quinzaine d'années dans les domaines de la compétition et de la création artistique, les membres de la Compagnie Tie Break passent aujourd'hui un cap : ils se sont entièrement émancipés de leur groupe d'origine afin de construire un projet propre à leur image.

Inspirée à la fois par le nouveau cirque et la comédie musicale, la Compagnie Tie Break entend utiliser la danse hip-hop comme source de divertissement pour partager son message positif auprès du public. On retrouve dans leur première pièce une expression scénique théâtrale mêlée à la performance technique du breakdance. Gares, aéroports, théâtres, tournées... la vie de ces danseurs est rythmée, depuis près de vingt ans, par leurs innombrables voyages à travers le monde.

C'est une partie de ce quotidien atypique que veulent partager les danseurs avec le public, qui les connaît et les suit depuis de nombreuses années, et qui voit uniquement la « partie visible de l'iceberg », leurs performances sur scène, mais jamais l'envers du décor.

# PROCHAINEMENT

Ciné-concert

## THE WIND

Victor Sjöström / Étienne Meyer –  
Les Traversées baroques

Judi 22 novembre à 20h

Théâtre Ledoux

1h10 – Tarif II

Monument du cinéma muet, *The Wind* (1928) a inspiré à Étienne Meyer une musique pour son ensemble Les Traversées baroques avec un instrumentarium des plus originaux : violon et violoncelle baroques, cornet à bouquin, piano et percussions.

Théâtre

## POP-UP

Teatro delle Briciole /  
compagnie Sacchi di Sabbia

Mercredi 28 novembre à 15h & 18h /

Vendredi 30 à 19h

Espace

45 min – Dès 3 ans – Tarif I

Ouvrir un livre animé – aussi appelé « livre pop-up » –, c'est plonger dans le monde de l'enfance, sous le signe de la poésie et de la facétie. *Pop-up* transpose cet univers de papier au théâtre, dans un jeu jubilatoire de formes, de couleurs et de sons.

Cirque

## L'ERRANCE EST HUMAINE

Jeanne Mordoï – compagnie BAL

Coproduction Les 2 Scènes

Mardi 4 décembre à 20h / Jeudi 6 à 20h

Vendredi 7 à 20h

Espace

1h10 – Tarif II

Fascinée par le spectacle forain qui offre une proximité immédiate avec le public, l'artiste Jeanne Mordoï s'expose et s'exhibe dans un engagement total du corps. Dans ce 7<sup>e</sup> solo, les spectateurs disposés autour de l'« arène », un espace de jeu formé grâce à un gradin en U, saisissent alors tout, du moindre souffle aux plus infimes tensions du corps.

Danse / Musique

## CHORUS

Mickaël Phelippeau

Vendredi 7 décembre à 20h /

Samedi 8 à 19h

Théâtre Ledoux

1h – Tarif II

Mickaël Phelippeau embarque l'Ensemble a capella Campana dans une danse où l'invention, l'humour, la folie magnifient le choral *Nicht so traurig, Nicht so sehr de Bach*. Avec seulement leurs corps et leurs voix, ils proposent de nouvelles combinaisons du temps, de l'espace et du rythme. La partition est reprise, relancée, répétée à la manière d'un cœur qui bat.

Ville de  
Besançon



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ  
Doubs  
le Département

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC - Centre national du Cinéma, de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Sacem.  
Licences d'entrepreneur de spectacles: 1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738



Crédits photographiques Lobby © Tony Noël  
Programme de salle Lobby - Les 2 Scènes | novembre 2018



RESTEZ INFORMÉS  
ET SUIVEZ AU PLUS PRÈS LES 2 SCÈNES !

Vous pouvez vous inscrire à nos  
newsletters, vous rendre sur notre blog sur  
[www.les2scenes.fr](http://www.les2scenes.fr) ou encore nous suivre  
sur les réseaux sociaux !



